



四国霊場八十八ヶ所
巡拝用品のご案内

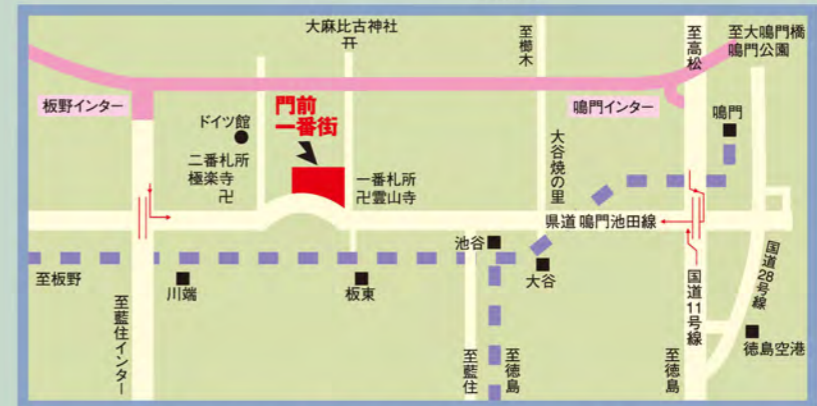
満願成就の旅
大師とともに

門前一番街

四国一番札所 靈山寺門前
門前一番街



〒779-0236 徳島県鳴門市大麻町板東字西山田(靈山寺門前)
TEL.088-689-4388 FAX.088-689-2611
フリーダイヤル 0120-459137
しこくいちのみな



■徳島市内より車で30分 ■鳴門インターより車で15分 ■板野インターより車で7分
■徳島空港より車で20分 ■鳴門公園まで車で30分 ■二番札所まで車で3分
■大谷焼の里まで車で5分
<http://www.narutokanko.co.jp/monzen/>



千二百年前の昔、
平安仏教の巨星として真言密教を拓き、
大きな足跡を残した弘法大師・空海。
その思想、人間観を学ぶ旅。



四国路の春は、菜の花とお遍路さんの
鈴の音とともに訪れるといわれています。
老若男女をとわず、宗派をこえて
弘法大師ゆかりの四国霊場八十八ヶ所
阿波(発心の道場二十三ヶ寺)・土佐(修行の
道場十六ヶ寺)・伊予(菩提の道場二十六ヶ寺)・
讃岐(涅槃の道場二十三ヶ寺)とたどる
安らぎの巡礼旅。
お大師さんの深い心と
御接待に支えられながら、御経を唱え
いらずに御加護を念じながら切なる願ひ
いたむきな祈りを胸に秘め、欲を捨て
煩悩を転じて想いをかなえましょう。

お大師さんと二人旅 四国霊場を巡るにふさわしい巡礼装束



長い道中、お大師さまの導きで
お願いごとや供養のために
巡拝・修行させていただくのふさわしく
歴史と伝統が息づく素朴で純粋な白衣をつけて
心身ともに清らかになりたい……。

打つとは？

昔は、木の薄板でできたお札を
お寺に納めその板をお堂に打ちつけてきた
ことからお参りすることを「打つた」という。

「打つ」のつく熟語

- 本打ち 八十八ヶ所を全部まわること。
- 順打ち 一、二、三と順にお参りすること。
- 逆打ち 三、二、一と逆順にお参りすること。
- 打戻る お参りした道をふたたび戻ること。
- 打ち抜 来た道を戻らず別の道から
次の札所へ進むこと。

豆知識

なぜ八十八ヶ所？

定説はないが、八十八という数字は
人間のもつ煩悩の数で、満願成就すると
すべての煩悩が断滅して成仏できると
いうことから定着したといわれている。
また、「米」の字に通じることから
五穀豊穡を祈る数であるとか
男42、女33、子供13の厄年を
合計したという説もある。

巡拝作法

- その一 霊場へ入ったら、まず口をすすぎ
手を洗う。
- その二 鐘楼で鐘をつく。
- その三 本堂、大師堂で所定の箱に納札、
写経を納める。
- その四 お灯明、線香をあげる。
- その五 ご本尊を念じ、合掌し、読経する。
- その六 納経所で所定の納経料を納め
納経帳などに納経朱印を
押しもらう。

お参り用 念珠

数珠の別称で、珠をひとつづつ繰ることに
仏を念ずることから念珠と呼ばれるように
なつたと伝えられています。
巡拝のとき、念珠を手にかける場合、正式には
最初、右手は中指・左手は人差指にかけて
三四ほどすりあわせ次に左手にかけ直して
読経を行うといわれています。

お参り用念珠



802 星月菩提樹 瑪瑙入り 801 星月菩提樹 翡翠入り

お参り用念珠



805 紫檀 804 黒檀 803 鉄刀木

金剛杖

こんごうづえ
つえ袋

約一・五メートルの白木の杖で、
上部に四ヶ所の切り込みを入れて
五輪塔の形とし、「地水火風空」の梵字と
「南無大師遍照金剛同行二人」の文字が
書かれています。この杖は、大師の分身で
お遍路さんにとって特に神聖なものとされ
手にすることによって大師と二人連れで聖地を踏み
大師の御加護のもと無事に巡拝できると伝えられています。
かつて、四国霊場めぐりが行脚の難行苦行の旅の時代には
お遍路さん自身の墓標をも意味していたといわれています。
このため今なおつえ袋とかけるのが習わしとされています。
丸型の「上」・角型の「並」・般若心経を書いた心経杖、どれも丁寧に作りあげました。
上品な西陣織りのつえ袋とセットでお持ち下さい。

つえ袋
813 朱色
812 紺色



811 並
810 上
809 心経杖

豆知識

同行二人とは?

長く厳しいお遍路道を歩いていけるのも
お大師様が常に一緒にいてくれるからで
あるという信仰に基づいたもの。
このことを忘れず巡拝していると
苦しいことがあっても「修行のひとつ」
として乗り越えられます。

お参り用念珠



808 新象牙 807 新星月 806 新翡翠

輪袈裟

わけさ

袈裟のひとつで、巡拝のとき首にける長方形の法衣のことです。
もともと法衣を簡素化した外出用の略法衣として誕生したと
伝えられておりお遍路さんは霊場を巡る修行者であることから
古来、法衣は必ずつけなければいけないとされてきました。
そこで、巡礼しやすいように、輪袈裟を用いるようになったと
いわれています。

816 輪袈裟
般若心経



輪袈裟金襴
815 朱色 814 紺色

輪袈裟正絹風



824 エンジ 823 緑 822 紫

輪袈裟



821 心経 820 緑 819 紫 818 緑(紋のみ) 817 紫(紋のみ)

持鈴

どれい



827 持鈴(大)
(直径約48mm)



826 持鈴(小)
(直径約42mm)



825 持鈴(ミ)
(直径約31mm)

遠く響きわたる澄みきつた清らかな音色。
お遍路さんの代名詞ともなっており災難にあったとき
鈴の音で知らせたり山里で野犬などから
身を守るために鳴らしながら歩き、道中の安全を
約束する魔除けの役割をはたします。
また、御詠歌を奉納するときにかかせないものです。

袈裟止め

けさどめ

輪袈裟が首からずれないように襟首に止めるものです。
煩惱をうちやぶり菩薩心を表す尊い法具・三鈷杵と
修行大師をデザインしたものとご用意しました。



袈裟止め

831 緑 830 若草色 829 白 828 三鈷
835 黄 834 青 833 赤 832 金





お遍路さんの晴れ姿・正装であり、俗世を離れて、心が清らかであることと象徴する浄衣でもあります。その昔、交通が不便な時代には、貧富を問わず体力と気力が必要とされる苦しく困難な旅でした。ゆえに死装束として白い着物をまとい、巡拝した名残りとして伝えられています。活動的でゆったりと着心地の良いズボンも用意しております。



837 白衣袖付
背文字入り
(サイズM、L、2L)



838 白衣袖無
背文字入り
(サイズM、L、2L)



840 巡拝用ズボン
(男女兼用)
(ジャージ)



839 巡拝用ズボン
(男女兼用)
(プロード)



旅支度にはかかせない昔ながらの伝統装束
前掛け・手甲・脚絆・・・
古くから人びとに愛され続けてきた品々だけに
心地よい旅を送れるよう
知恵と工夫をこらした
ものばかりです。



836 カラー大師
背文字入り
(サイズM、L、2L)



841 前掛け



842 手甲



843 脚絆

ズボンのサイズ
(ウエスト)
◆M 60～73cm
◆L 70～83cm
◆2L 80～93cm
◆3L 90～103cm



844 すげ笠
(カバー付)

868 すげ笠(大)
(カバー付)



846 帽子女性用
サイズ M、L

845 帽子男性用
サイズ M、L

竹を丹念に編んで作ったすげ笠は、日よけ雨よけにはもちろん、お遍路旅にはかかせません。笠の中心から四方に向かってつぎの四首の句が書かれています。迷故三界城(迷うがゆえに、三界は城にして) 悟故十方空(悟るがゆえに、十方は、空なり) 本来無東西(本来東西はなく) 何処有南北(何処にか、南北あらん) そして、その間に「同行二人」として、二人連れの旅であることを意味する神聖な巡拝用品です。

快適なお遍路旅をおくれるよう巡拝用の帽子をご用意いたしました。活動的で軽いパイル地を使用し、男性用と罫の大きい女性用があります。



さんや袋は、経本・念珠・ローソク・線香など巡拝に必要な品を収納でき持ち運びにも重宝な小物入れのことで、片腕を通して肩から斜めにかけるのが正式といわれています。丈夫な帆布を使用したさんや袋(布製)と、防水のまいたナイロン製で大きめのさんや袋(上)の二種類をご用意しました。

このさんや袋(上)は、納札、ボールペン、灯光セットなどの納まるポケットがついており、巡拝バック等の便利さも兼ね備えた快適なさんや袋に仕上がっております。

847 さんや袋(上)



848 さんや袋(布製)



849 納札(白札100枚綴)
全周まわりでは2冊必要です。



お参りのとき、ローソク・線香・マッチが
すぐに取り出せるよう、専用ケースに
全てを詰め合わせた便利でお得なセットです。
素材は、合成樹脂製で、大切な収納品を
しっかりと守ります。また、ローソクは諸寺の
ローソク立てが一般に比べてやや太いため
ローソクの穴もこれにあわせて作った
専用の品となっています。
また、さんや袋と燈光セット、二つの機能を
プラスしたさんや&バック。巡拝ローソク・
線香・納札・ペンなどを、コンパクトに
セットできる便利なかばんです。
小型のこさんや&バックはウエストポーチ
にもなります。

長さ十五センチほどの紙の札で、上部には弘法大師が
描かれその下に「奉納四国八十八ヶ所霊場巡拝」と
書かれてあります。かつて木製の札を札所に
納めたことに由来するといわれており、巡拝年月日・
住所・氏名・(〇〇年〇月吉日・〇〇市・〇〇〇)と
しるし諸寺を訪れるつどに、本堂に一枚、大師堂に
一枚を奉納します。また、お遍路さんの名刺と
しても使われ、御接待や善根をうけたとき、
お礼に必ず一枚は渡します。納札は
巡拝回数によって使う色が異なります。



- 納札の色と巡拝回数
- ◆ 白札 (1回~4回)
 - ◆ 青札 (5回~6回)
 - ◆ 赤札 (7回~24回)
 - ◆ 銀札 (25回~49回)
 - ◆ 金札 (50回~99回)
 - ◆ 錦札 (100回以上)



852 燈光セット (ケースのみ)



855 線香 854 巡拝ローソク 853 巡拝豆ローソク



904 さんや&バック 905 こさんや&バック

御影とは尊い画像を意味し納経したとき、諸寺から
授けられる御本尊を飾るした御札のことです。
いただいた御札は、巡拝の尊厳な証であり
生涯の想い出の品となります。

西陣織で装丁した御影帳は四国霊場めぐりの
記念アルバムともいえます。

第一番から第八十八番に至るまで寺ことの写真
札所番号・山号・寺名・御詠歌が書かれており
御札をファイルするだけで簡単に整理できます。

諸寺直筆の墨書・ご宝(朱)印もあざやかな
加持功德の証「納経用品」



■ご宝(朱)印料は
一ヶ寺三百円必要です。

諸寺でお参りをすませた後

納経所にて御本尊と寺の名称を書いてもらい

ご宝(朱)印を押してもらったための綴本のことで

かっつ一字一字、心をこめてしあげた字経を札所に奉納し

その証としてご朱印を授けられたのに始まるといわれており

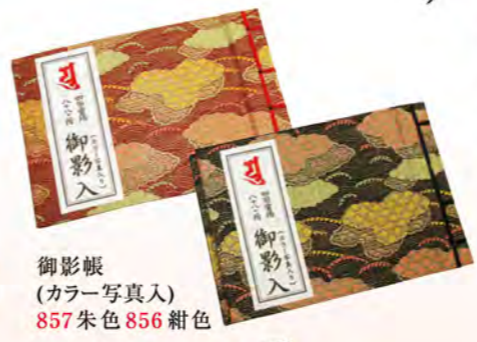
大師のご縁で巡拝結願できた記録として

仏壇の引き出しなどに納めて保存し

お遍路さん自身が来世の旅路に持参したりするためのものです。



879 納経帳
御影入付



御影帳
(カラー写真入)
857 朱色 856 紺色



納経帳和紙間紙入
874 紺色 875 朱色 876 緑色



864 納経用白衣
カラー大師御詠歌入り
(フリーサイズ)

■ご宝(朱)印料は
一ヶ寺二百円必要です。



865 納経用白衣
大師御詠歌入り
(フリーサイズ)



四国霊場札所全寺の御詠歌が書かれており
巡拝のとき、納経所にてご宝(朱)印を押してもらい
お遍路さん自身が来世の旅路に着るためのものです。
一心に祈りをささげ御本尊の功德をわかったいただいた衣は
このうえもない歓びであり何にもかえがたい至上の宝物でもあります。



納経帳水墨画入
877 紺色 878 黄色





四国八十八ヶ所納経軸
NO.110 六字名号



四国八十八ヶ所納経軸
NO.623 大師御宝号(智等書)



四国八十八ヶ所納経軸
NO.676 大師入十三佛



四国八十八ヶ所納経軸
NO.624 釈迦如来



四国八十八ヶ所納経軸
NO.688 本金指押天蓋大師

諸寺直筆の墨書ご宝(朱)印もあざやかな四国霊場めぐり
加持功德の証「納経軸」



四国八十八ヶ所納経軸
NO.612 阿弥陀如来



四国八十八ヶ所納経軸
NO.615 修行大師



四国八十八ヶ所納経軸
NO.650 大師像



四国八十八ヶ所納経軸
NO.656 大師像



四国八十八ヶ所納経軸
NO.630 龍金天蓋大師

一筆ごとに心とこめてお作りした格調高く慈愛に満ちた最高級品ととりそろえました。
諸寺でお参りをすませた後、納経所で御本尊と寺の名称を書いてもらい
ご宝(朱)印を押してもらったための御軸のことでです。
全寺のご宝(朱)印をいただいたら表紙装をほどこして掛軸にし
大師と結願できた信仰礼拝の対象として仏間や床の間などに奉安し、真言念仏を唱えます。
また、表装したのを箱書に総本山高野山の墨書といたただき家宝として
子孫代々に伝えるお遍路さんも数多くお見受けします。



■ご宝(朱)印料は
一ヶ寺五百円必要です。





満願おめでとうございます。
 厳しく、楽しい霊場巡拝の記念に法要などの行事のお飾りに
 また、大切な方へのかけがえのない贈り物として納経軸の表装とお初め致します。
 門前一番街でお預かり致しました納経軸は、二百年の歴史と
 伝統をもつ表具処「竹林堂」が、一幅一幅手作りして丹精込めて表装し
 家宝に相応しい掛軸として皆様のお手元にお届け致しております。
 ご希望の方は、お気軽に電話下さい。
 詳しいカタログ、価格表等ご送付致します。
 (価格は平成27年10月時点での価格です。)

輪鋒羯摩桐巴紋金襴
 弊社独自の裂模様で墨に近い紺色で
 落着いた重厚な仕上りです。
 高野山金剛峯寺寺紋入り。(意匠登録済)



NO.50 正絹本金襴最高級品
 (軸先: 本金透白檀入金軸) **170,000円(税別)**
 NO.51 正絹合金襴紺地
 (軸先: 本金透水晶代用入金軸) **90,000円(税別)**
 NO.52 綿中金紺地
 (軸先: 本金メッキ金軸) **50,000円(税別)**

二丁遠州小菱牡丹
 落着いた裂で正絹どすの
 織物です。



NO.54 正絹どす小菱牡丹
 (軸先: 本金透入金軸) **70,000円(税別)**

紺地蓮花紋金襴
 一番多く見られる一般的な
 裂の仕上りです。



NO.55 正絹本金襴最高級品
 (軸先: 本金透水晶代用入金軸) **150,000円(税別)**
 NO.56 正絹合金襴
 (軸先: 本金透入金軸) **80,000円(税別)**
 NO.57 綿中金襴
 (軸先: 本金メッキ金軸) **40,000円(税別)**
 NO.58 並金襴
 (軸先: 金軸) **35,000円(税別)**

蜀江織金襴
 古代の裂を復元した織物です。



NO.59 蜀江織正絹合金襴
 (軸先: 本金透入金軸) **80,000円(税別)**
 NO.60 蜀江織綿中金襴
 (軸先: 本金メッキ金軸) **45,000円(税別)**

焦茶地桐巴紋飛金襴
 弊社独自の裂で高野山金剛
 峯寺の寺紋を織り込んでいます。



NO.81 正絹飛金襴
 (軸先: 本金透入金軸) **85,000円(税別)**
 NO.80 綿飛金襴
 (軸先: 本金メッキ金軸) **45,000円(税別)**

法輪紋金襴
 仏教の紋をデザインした
 濃紺色の新しい裂です。



NO.53 綿中金法輪紺地金襴
 (軸先: 本金メッキ金軸) **48,000円(税別)**



NO.113 隅立二曲屏風
 輪鋒羯摩桐巴紋金襴使用(金具付)
 寸法: 高さ約168cm(5尺5寸5分)×巾約69cm(2尺3寸)
 両開き巾約138cm(4尺6寸) **160,000円(税別)**



NO.114 御影枕屏風
 (蜀江織綿金襴使用/金具付)
 寸法: 高さ約65cm(2尺1寸5分)×巾約91cm(3尺)両開き巾約182cm(6尺) **55,000円(税別)**



額装 (アクリルガラス使用/取付け備品付) 寸法: 高さ約61cm(2尺)×巾約170cm(5尺6寸)
 NO.111 蜀江織綿金襴 (緑: 隅丸黒ツヤ有) **50,000円(税別)**
 NO.112 蜀江織正絹金襴 (緑: 特上隅丸黒ツヤ有) **70,000円(税別)**
 NO.115 蜀江織正絹金襴 (緑: 特上隅丸アカタス塗) **85,000円(税別)**
 NO.116 蜀江織正絹金襴 (緑: 特上隅丸金色) **90,000円(税別)**
 NO.117 特別蜀江織合金ツヤ消正絹金襴 (緑: 最高級隅丸) **110,000円(税別)**

見本
 NO.116

四国八十八ヶ所霊場 巡拝用品価格表

この度はお問い合わせいただきまして誠にありがとうございます。
 門前一番街 商品カタログ「大師とともに」と併せてご覧くださいませ

頁	品番	商品名	価格	頁	品番	商品名	価格	頁	品番	商品名	価格
2	801	念珠星月菩提樹 (翡翠入)	販売終了	3	828	袈裟止め三鈷	¥720	6	854	巡拝ローソク (長さ約7cm 約50本入り)	¥510
	802	念珠星月菩提樹 (瑪瑙入)	販売終了		829	袈裟止め大師(白色)	販売終了		855	線香	¥410
	803	念珠 鉄刀木	¥4,840		830	袈裟止め大師(若草色)	販売終了		856	御影帳(紺色)	¥2,750
	804	念珠 黒檀	¥4,840		831	袈裟止め大師(緑色)	¥720		857	御影帳(朱色)	¥2,750
	805	念珠 紫檀	¥4,840		832	袈裟止め大師(金色)	¥720		879	納経帳 御影入付	¥4,290
	806	念珠 新翡翠	¥3,300		833	袈裟止め大師(赤色)	¥720		874	納経帳和紙間紙入(紺色)	¥2,640
	807	念珠 新星月	¥3,300		834	袈裟止め大師(青色)	¥720		875	納経帳和紙間紙入(朱色)	¥2,640
	808	念珠 新象牙	販売終了		835	袈裟止め大師(黄色)	販売終了		876	納経帳和紙間紙入(緑色)	販売終了
	809	金剛杖(心経杖)	¥1,870		836	白衣カラー大師背文字入り	販売終了		877	納経帳水墨画入(紺色)	¥3,980
	810	金剛杖(上)	販売終了		837	白衣袖付背文字入り	¥3,080		878	納経帳水墨画入(黄色)	¥3,980
3	811	金剛杖(並)	¥1,210	838	白衣袖無し背文字入り	¥2,530	864	納経用白衣 <small>(カラー大師御詠歌入)</small>	¥4,840		
	812	杖袋 紺色 <small>(写真の柄と異なる場合があります)</small>	¥420	839	巡拝用ズボン(ブロード)	販売終了	865	納経用白衣 <small>(大師御詠歌入)</small>	販売終了		
	813	杖袋 朱色 <small>(写真の柄と異なる場合があります)</small>	¥420	840	巡拝用ズボン(ジャージ)	販売終了	688	納経軸本金箔押天蓋大師	販売終了		
	814	輪袈裟金襴 紺色	¥2,970	841	前掛け	販売終了	630	納経軸龍金天蓋大師	販売終了		
	815	輪袈裟金襴 朱色	¥2,970	842	手甲	販売終了	624	納経軸 釈迦如来	販売終了		
	816	輪袈裟 般若心経	¥3,040	843	脚絆	販売終了	656	納経軸 大師像	¥26,400		
	817	輪袈裟(紫) 紋のみ	¥1,980	844	すげ笠 <small>(梵字のみカバー付き)</small>	¥2,640	676	納経軸 大師入十三佛	¥33,000		
	818	輪袈裟(緑) 紋のみ	¥1,980	868	すげ笠大 <small>(直径約4.7cmカバー付)</small>	販売終了	650	納経軸 大師像	販売終了		
	819	輪袈裟(紫)	¥1,980	845	帽子男性用	販売終了	623	納経軸 大師御宝号	販売終了		
	820	輪袈裟(緑)	¥1,980	846	帽子女性用	販売終了	615	納経軸 修行大師	¥23,460		
6	821	輪袈裟(心経)	¥1,980	847	さんや袋(上)防水	¥2,970	110	納経軸 六字名号	販売終了		
	822	輪袈裟正絹風(紫)	販売終了	848	さんや袋(布製)	¥1,980	612	納経軸 阿弥陀如来	販売終了		
	823	輪袈裟正絹風(緑)	販売終了	849	納札(白札100枚綴)	¥130	866	奉納経本御詠歌入り	販売終了		
	824	輪袈裟正絹風(えんじ)	販売終了	904	さんや&パック	¥4,400	867	経本十三佛般若心経	¥510		
	825	持鈴ミニ 直径約3.1cm	¥1,320	905	こさんや&パック	販売終了	奉納経本の代わりとして わかりやすい 経本を¥400円にてご用意しておりま す。お問い合わせください。				
	826	持鈴小 直径約4.2cm	販売終了	852	燈光セット	¥880					
	827	持鈴大 直径約4.8cm	¥5,720	853	巡拝豆ローソク <small>(長さ約5cm 約120本入り)</small>	販売終了					